

# SOLUTIONS BASÉES SUR LES TECHNOLOGIES ÉMERGENTES POUR LE DÉVELOPPEMENT DURABLE



## Qui peut participer ?

Étudiants des établissements affiliés à l'AUF-ECO

### DATE IMPORTANTE

- **Date limite pour l'envoi**  
10 février 2025
- **Annonce des finalistes sur le site de la Maison de la Francophonie**  
28 février 2025
- **Exposition des affiches**  
5-6 mars 2025
- **Remise des prix aux lauréats**  
6 mars 2025



## Règlement 2025

### I. Cadre général

« Solutions basées sur les technologies émergentes pour le développement durable » - **Concours régional d'affiches scientifiques pour étudiants - deuxième édition**, vise principalement à promouvoir la recherche scientifique francophone, en particulier dans le domaine des technologies émergentes appliquées au développement durable. Son objectif principal est de susciter l'intérêt des jeunes chercheurs pour la science et de favoriser l'innovation dans l'utilisation de ces technologies pour résoudre des problèmes concrets, ce qui améliore la qualité de vie.

Le concours est organisé par la [Faculté d'Ingénierie en Langues Étrangères \(FILS\)](#) et la [Direction des Relations Internationales \(DRI\)](#) de l'[Université Nationale de Science et Technologie POLITEHNICA Bucarest](#), avec le soutien l'[Agence Universitaire de la Francophonie \(AUF\)](#) dans la région d'Europe centrale et orientale (ECO).

**Participants :** Ce concours est ouvert aux étudiants de tous niveaux (licence, master, doctorat) des établissements d'enseignement supérieur membres de l'AUF-ECO. **Il est impératif que l'auteur correspondant soit affilié à l'un de ces établissements.**

**Thème :** Les participants sont invités à créer et soumettre des affiches scientifiques qui explorent les « Solutions basées sur les technologies émergentes pour le développement durable » dans divers domaines tels que l'ingénierie, l'éducation, les affaires, la médecine, et plus encore. Il est



essentiel que ces affiches respectent **les objectifs de développement durable (ODD)** établis par les Nations Unies, accessibles sur <https://sdgs.un.org/goals> / <https://www.agenda-2030.fr/17-objectifs-de-developpement-durable/> et qu'elles visent à proposer des solutions concrètes en accord avec ces priorités globales.

## II. Organisation

L'équipe organisatrice est composée d'enseignants de la FILS et des membres de la DRI. L'équipe est également soutenue par des étudiants volontaires de la FILS et des associations ASAFF et FrancoPoly, assurant une large participation et engagement au sein de la communauté universitaire.

## III. Soumission

Les affiches devront être envoyées en format électronique aux organisateurs du concours, via un formulaire Google en ligne (<https://forms.gle/3SE3oj54nq8zCbXw7>) : **la connexion avec un compte Gmail** est requise. La langue de présentation doit être le français. Les concurrents doivent envoyer l'affiche au format *pdf*, format A1, portrait, avec les dimensions suivantes : 23.4 x 33.1 in / 59.4 x 84.1 cm. Un modèle au format *pptx* est recommandé par les organisateurs : une fois terminé, il doit être converti en *pdf*. Les concurrents peuvent également utiliser d'autres modèles au format A1.

Le but des affiches scientifiques est de présenter des travaux à un public qui se promène dans un couloir ou une exposition. Pour qu'une affiche communique l'œuvre, elle doit d'abord orienter un public qui n'est pas assis, mais debout. Souvent, le public est distrait par le bruit et les mouvements des autres personnes. Premièrement, le titre d'une affiche efficace doit orienter rapidement le public. Deuxièmement, l'affiche doit orienter rapidement le public vers le sujet et l'objectif. Troisièmement, les sections spécifiques telles que les résultats doivent être faciles à localiser sur l'affiche. Quatrièmement, vous devez concevoir les différentes sections d'une affiche de manière qu'elles puissent être lues rapidement.

### Exemples :

[https://www.canva.com/fr\\_fr/affiches/modeles/scientifique/](https://www.canva.com/fr_fr/affiches/modeles/scientifique/)

<https://www.craftofscientificposters.com/examples.html>

## IV. Évaluation

**Processus d'évaluation :** Chaque affiche est évaluée par au moins deux évaluateurs du comité scientifique, avec utilisation d'une grille d'évaluation spécifique, garantissant ainsi une sélection basée sur le mérite. Les éléments suivants seront évalués : l'originalité et le degré d'innovation, l'exactitude scientifique, le degré de respect pour le thème (*une attention particulière sera également accordée à l'alignement des propositions avec les objectifs de développement durable des Nations Unies*), la clarté de la structure, l'exactitude de l'expression et la qualité visuelle.



**Sélection pour exposition** : sera basée sur les évaluations reçues, avec annonce des exposants sur le site web de la [Maison de la Francophonie de Roumanie](#).

## V. Diplômes et prix

Les meilleures affiches, sélectionnées selon des critères de contenu et de format détaillés dans le règlement du concours, seront exposées au Rectorat de la POLITEHNICA Bucarest ainsi que sur le site web où le concours est lancé. Ces œuvres auront l'opportunité de remporter non seulement des prix décernés par un jury expert, mais aussi un prix de popularité voté par le public. Les prix attribués seront : 1 premier prix, 1 deuxième prix, 1 troisième prix et un prix de popularité. Les prix seront composés de diplômes et de produits. La cérémonie de remise des prix se déroulera dans un cadre festif, avec la présence des représentants de l'AUF-ECO et de POLITEHNICA Bucarest.

## VI. Calendrier du concours

- Date limite pour l'envoi d'affiches : 10 février 2025 ;
- Annonces de finaliste sur le site de la Maison de la Francophonie : 28 février 2025 ;
- Exposition d'affiches : 5-6 mars 2025, avec vote du public ;
- Cérémonie de remise des prix : 6 mars 2025, incluant un cocktail pour les lauréats.

## VII. Contact

Vous pouvez adresser vos questions à :

- Maria-Iuliana DASCĂLU, [maria.dascalu@upb.ro](mailto:maria.dascalu@upb.ro)
- Luciana MIHAI, [luciana.mihai@upb.ro](mailto:luciana.mihai@upb.ro)